LAURIKA RAUCH

UITGEBREIDE BIOGRAFIE

NOVEMBER 2011

Laurika het gematrikuleer aan die Hoërskool Jan van Riebeeck in Kaapstad, drama gestudeer aan die Universiteit van Stellenbosch en vroeg in 1972 haar graad verwerf. Sy het in 1979 'n huishoudelike naam geword met haar eerste treffer, *Kinders van die Wind*. Laurika was een van die mees prominente sangers wat betrokke was by die opbloei van die *nuwe Afrikaanse lied* in die laat sewentig- en vroeë tagtigerjare.

Na twee jaar se betrokkenheid as aktrise by TRUK SPEELWERK in 1975-1976, het sy ook aandag getrek met haar vertolkings van Jacques Brel se musiek met haar optredes in Taubie Kushlick se twee Jacques Brel-produksies van die vroeë tagtigerjare, by die Chelseateater in Hillbrow.

In Augustus 1996 het die eer Laurika te beurt geval om met die Transvaalse Filharmoniese Orkes (herbenoem NAPOP - nou ontbind) in die Opera van die Staatsteater op te tree in 'n program wat uitsluitlik uit haar eie repertoire bestaan het. Die twee vertonings was uitverkoop.

Laurika het al in België, Nederland, Londen, die Tjeggiese Republiek en Duitsland opgetree. In Desember 1993 het sy voor 'n gehoor van 13 000 mense in Utrecht opgetree, begelei deur die bekende *Metropole Orkes*. In Maart 1997 het die Karels Universiteit in Praag haar en haar pianis (Fanie Fouché) uitgenooi om Afrikaans as die jongste been van die Dietse taalgroep te verteenwoordig voor 'n gehoor van akademici van regoor Europa en Oos-Europa. Die optredes was tydens die Departement van Nederlandistiek se 75ste Jubileum-feesvieringe by die universiteit.

Laurika is getroud met Christopher Torr, die komponis en skrywer van baie van haar grootste, asook mees onlangse treffers, soos *Stuur Groete aan Mannetjies Roux, Op Blouberg se Strand, Hot gates, Die Gang, Die mense op die Bus, My ou Tante Koba* en *Die Siener.* In 2011 het Chris se eerste musiekspel, *Stuur groete aan Mannetjies Roux*, die lig gesien en meer as 50 uitverkoopte vertonings is in die vier hoofsentra gelewer. Hulle het twee kinders, Simon en Nina en ‘n skoondogter, Lizelle.

Lys van Albums

- **1979** **Debuut** (Goue status)

Dan Hill is verwerker en musiekregisseur

- **1980** **'n Jaar in my lewe**

Dan Hill is verwerker en musiekregisseur

- **1981** **Vir Jou**

Dan Hill is verwerker en musiekregisseur

- **1983** **Jy is te dierbaar**

Zane Cronjé is verwerker en musiekregisseur

- **1985** **Laurika op Versoek**

Samestelling

- **1988** **Encore! Laurika** (Goue status)

Peter McLea is verwerker en musiekregisseur

- **1990** **Stuur Groete aan Mannetjies Roux** (Platina status)

Peter McLea is verwerker en musiekregisseur

- **1991** **Grootste Treffers Volume 1** (Goue status)

Samestelling

- **1992** **Die Gang**

Peter McLea is verwerker en musiekregisseur

- **1995** **Hot Gates** (Goue status)

Peter McLea is verwerker en musiekregisseur

- **1996** **Grootste Treffers Volume 2**

Samestelling

- **1997** **The Brel Album**

Peter McLea is verwerker en musiekregisseur

- **1999** **19 Treffers van 21 Jaar** (Dubbel Platina status)

Samestelling van treffers tot 1999

- **1999** **Die mense op die Bus** (Goue status)

Marshall Harmse is verwerker en musiekregisseur

Die titelsnit was die temalied vir die gewilde Afrikaanse

TV reeks - *Iemand om lief te hê*

- **2000** **Hei mevrou Brown (dit gaan goed)**

Jahn Beukes is verwerker en musiekregisseur

- **2002** **Vier Seisoene kind**

Peter McLea is verwerker en musiekregisseur

- **2004 My ou Tante Koba**

Leon Ecroignard, Wouter van de Venter en
Clinton Waring (haar orkeslede vanaf 1998 – 2004) is die
musiekregisseurs.
Peter McLea neem die produksie en aanvullende verwerkings waar

- **2004 Die nuwe Trefferalbum**

Samestelling

- **2006 Chris se Trefferliedjies**

Samestelling van al die liedjies van Christopher Torr tussen
1988 en 2006

- **2007 'n Lekker verlang liedjie**

Louis Brittz is verwerker en musiekregisseur

- **2010 Tweeduisend-en-tien!**

Die album bestaan uit 1 CD met splinternuwe liedjies, plus 'n
bonus CD met 11 liedjies van vroeër.
Peter McLea is die verwerker en musiekregisseur

- **2011 Laurika Rauch sing die liedjies uit *Stuur groete aan Mannetjies Roux* – die musiekspel.**

Die versamelalbum spog ook met drie splinternuwe liedjies
van Christopher Torr. Lulu van der Walt is die verwerker en
musiekregisseur van die drie nuwe snitte.

<u>Lys van DVD's</u>

- **2002 Kom laat ons sing – 'n Musikale reis van Laurika Rauch**
  'n Dokumentêr oor die ontwikkeling van die Afrikaanse liedjie vanaf die 1930's tot 2002. Laurika is die verteller en aanbieder, Johan Badenhorst is die regisseur.
- **2006 Laurika Rauch: Grootste Treffers *LIVE***
  (Reeds goue status bereik)
  Dit is 'n lewendige opname van Laurika op die verhoog saam met 'n orkes waar sy haar bekendste liedjies sing. Louis Brittz is die musiekregisseur en Deon de Bruyn is die video-regisseur.

Toekennings

Onder die toekennings wat Laurika al ontvang het, is:

- **1980** 'n ***Sarie-toekenning*** vir mees belowende sangeres
- **1980** 'n ***Dalro-nominasie*** vir die beste optrede in 'n musiekspel vir Taubie Kushlick se *Encore! Brel*
- **1988** 'n ***Gallo-toekenning*** vir haar optrede in die musiekspel V*an Berlyn tot Bapsfontein*
- **1990** 'n ***Octave-toekenning*** vir haar album *Stuur groete aan Mannetjies Roux*
- **1995** 'n ***FAK-toekenning*** vir haar volgehoue bevordering en besondere vertolking van die Afrikaanse lied
- **1996** 'n ***ENB/SAMA*-toekenning** vir *Hot Gates*
- **1997** Die eerste toekenning van sy soort van die ***Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns*** vir haar bydrae tot Ligte Afrikaanse Musiek
- **1997** 'n ***Ere-toekenning*** van haar hoërskool, Jan van Riebeeck, in Kaapstad
- **1999** 'n ***Standard Bank/SAMA nominasie*** in die kategorie BEST ADULT CONTEMPORARY ALBUM: Afrikaans, vir "Hei mevrou Brown (dit gaan goed)".
- **2001** 'n **GERAAS-toekenning**, geborg deur SABC 2 en PUKK, vir haar lewenslange bydrae tot Suid-Afrikaanse Musiek
- **2004** Twee ***Vonk-Oscars*** vir:
  Lewenslange bydrae tot Afrikaanse musiek en
  Album van die jaar – *Die nuwe Trefferalbum*
- **2004** 'n **SAMA-nominasie** vir beste volwasse kontemporêre album vir *My ou Tante Koba*
- **2005** 'n ***GERAAS-toekenning*** vir die beste versamelalbum – *Die nuwe Trefferalbum*
- **2005** Laurika is gekies as een van vyf ***Afrikaanse ikone*** wat deur onafhanklike marknavorsing bepaal is tydens die ATKV se mediaveldtog vir *AFRIKAANS KOOK*
- **2005** 'n **KANNA-nominasie** vir PLAKBOEK saam met Amanda Strydom
- **2005** 'n ***RAPPORT en CITY PRESS prestige-toekenning***
- **2006** 'n ***HUISGENOOT Lewenslange Erkenningstoekenning***
- **2007** 'n Toekenning van ***Dames Aktueel*** vir haar diens aan Afrikaanse musiek

Televisieoptredes sluit ondermeer die volgende in:

	Regisseurs:
Fyn net van die Woord	Stephan Bouwer
Musiek en Liriek	Merwede van der Merwe
In revue met…Laurika Rauch	Merwede van der Merwe
Debuut	Mario le Grange
Spies en Plessis	Ollie Viljoen
Potpourri	Julie Strydom
Teletreffers	Johan van Rensburg
Klub 88	Johan van Rensburg
Laurika in België	Marius du Plooy/ Marc Robberechts
Lekker Ligte Liedjies	Merwede van der Merwe
Kom kuier saam met Laurika Rauch	Danie Odendaal
Middagvertoning Met…	Deon Deale
Platepraatjies	Johan Stemmet
Hot Gates: 'n Dokumentêr	Llewelyn Roderick
April 1980 (Film)	Jan Scholtz
Noot vir Noot	Stemmburg
Draadloos	Kyknet
DKNT	Kyknet
Geraas	SABC 2
Kom Laat ons Sing –'n Dokumentêr	Johan Badenhorst (Kyknet)
Huisgenoot Skouspel	(2000 - 2003; 2006 - 2009)
Huisgenoot Skouspel Plus	(2009;2010)

Regisseur

Laurika doen die regie en samestelling van die meeste van haar eie solo-vertonings, sowel as produksies vir ander sangers soos:

- **1992** **Neem kennis**
  (Helena Hettema, Danie Niehaus, Illse Roos)
- **1992** **Fm Blues**
  (Coenie de Villiers)
- **1998** **Padlangs**
  (Karla du Plessis, Fanie Fouché, Dawie Nolte)

- **1998 / 1999** **Drie van die Beste/Three of the Best – *Millennium***
  (Afrondingsregisseur, saam met Gerrie Jamneck)
  (Mathys Roets, Danie Niehaus, Kevin Leo)
- **1998** Stemregisseur vir die Karla du Plessis debuutalbum, **Woordeloos**
- **1999** **Neem Kennis 2**
  (Cindy Sampson, Philip Moolman, Wouter van de Venter)
  (Hierdie was 'n opdragwerk van die *Klein Karoo Nasionale Kunstefees* van 1999, gebaseer op die *Neem Kennis*-konsep van 1992)
- **2001** Stemregisseur vir Janita Claassen se **Wilde Aalwyn** album wat uitgegee is in Augustus 2001.
- **2006** ***Blou kafee*** - vir Illse Roos se optrede by die KKNK
- **2008** Behartig die samestelling en regie van 'n produksie genaamd ***Laurika en Nuwe Vriende*** by die Centurionteater. Kunstenaars wat saam met Laurika opgetree het is *Ansujé*, *La Diva*, *'n Man soos Jan*, *Jaco* en *Andriëtte*.

Aanbieder van vertonings

Laurika het saamgespan saam met die internasionaal-bekende plaaslike sanger/liedjieskrywer **Vusi Mahlasela** asook **Louis Mhlanga, Peter M^{c}Lea**, **Jahn Beukes** and **Deon Opperman** aan die begin van 1998 om die buitengewone produksie, **Samekoms/Kopano** aan te bied. Sy het die produksie geïnisieer as aanbieder (producer) en het ook daarin opgetree. Borgskappe is verkry van *Die Nasionale Kunsteraad*, ABSA en *Select Musiek.* Hulle was ook in Augustus 1998 uitgenooi om by die *Museumsuferfest* in Frankfurt, Duitsland op te tree.

Sommige van Laurika se hoogtepunte – Vertonings waarby sy betrokke was:

Fangs Ken Leach is regisseur	Vir TRUK	**1977**
The Bedsitting Room Nigel Vermaas is regisseur	Vir die *Markteater*	**1978**
Encore! Brel (Laurika ontvang 'n Dalronominasie vir die beste optrede in a musiekspel vir hierdie optrede)	Vir Taubie Kushlick, by die *Chelsea-teater*	**1980**
Laurika tree op saam met **Donald Swann** (van Flanders and Swann-faam) http://en.wikipedia.org/wiki/Flanders_and_Swann **die Soweto Teacher's Choir, Mara Louw** en **Will Bernard** in 'n aand saam met **Donald Swann**, sy toonsettings van **Van Wyk Louw**-gedigte en sy eie musiek.	By die *Markteater*	**1980**
Met Permissie Gesê (die eerste volledige Afrikaanse kabaret van **Hennie Aucamp**) - Laurika toonset ook van die liedjies, ondermeer "Trapsgewyse of *Love's Old Sweet Song"*). Janice Honeyman is regisseur.	Vir die *Markteater*	**1981**
Laurika neem deel aan 'n program oor **Koos du Plessis** se musiek – saam met **Lucas Maree**, **Jana Cilliers** en **Nic Taylor**	Aan die Oos-Rand	**1984**
Wessel van Wyk word haar begeleier tot 1992		**1984 - 1992**
The Best of Brel	Vir Taubie Kushlick	**1983/ 1984**
Tree op by die **Grahamstadfees**		**1987** en **1995**
Van Berlyn tot Bapsfontein met **Jannie du Toit**. Stephan Bouwer is regisseur.	By die *Club 58,* Hillbrow	**1988**
Op die Hartstog Boulevard met **Jannie du Toit.** Stephan Bouwer is regisseur	By die *Rendezvous* in die Staatsteater	**1990**
Laurika op Nagskof met Philip Moolman. Ilse van Hemert is regisseur.	By die *Rendezvous* vir TRUK	**1990**
Hoagy met **Lisa Michaelson** en **David Dennis** vir **Pieter Toerien** Jimmy Bell is regisseur	By die *Alhambra* in Doornfontein	**1990**

David Taljaard word haar begeleier tot 1995		**1992 -1995**
Tree saam met die bekende **Metropole orkes** in Utrecht op by ‘n **Kerskonsert** voor sowat 13,000 mense	In die *Prins van Oranje Hal* in Utrecht	**1993**
Tree op in **Bussum, Nederland**, tydens ‘n Suid-Afrikaanse week	By die *Jan-Tabak*-hotel	**1994**
Òòrbrug Deon Opperman is regisseur	By die *Rendezvous* vir TRUK	**1994**
Laurika sings Brel David Taljaard begelei	By die *After Dark* en later in *The Theatre on the Bay*	**1994**
Laurika Rauch sing saam met die **TFO** (Napop)	In die *Opera van die Staatsteater*	**1996**
Fanie Fouché word haar begeleier tot 1998		**1995 - 1998**
Sy neem deel aan die **Menseregtekonsert.** Victor Masondo is die musiekregisseur.	By die *Staatsteater*	**1996**
Elize en Laurika Maak Nuus saam met **Elize Cawood**. Wilson Dunster is regisseur.	By die KKNK	**1996**
Tree op saam met Fanie Fouché as begeleier **in Praag** by die Departement van Nederlandistiek se 75ste Jubileum-feesvieringe.	By die *Karels Universiteit* in Praag	**1997**
Clinton Waring, Wouter van de Venter, Leon Ecroignard en **Jahn Beukes** begelei haar gereeld van af 1998 - 2004		**1998 - 2004**
Laurika bied aan en sing in die produksie **Samekoms/Kopano** saam met Vusi Mahlasela. Deon Opperman is regisseur.	By die *Unisa Kleinteater* en ook op ‘n toer, na ondermeer die *Operahuis* in Port Elizabeth en die *Museumsuferfest* in Frankfurt	**1998/ 1999**
Onder **Deon Opperman** se regie word **‘n vertoning** saam met **Laurika en orkes** , wat bestaan het uit **Jahn Beukes** (perkussie), **Leon Ecroignard** (bas), **Clinton Waring** (klavier en perkussie) en **Wouter van de Venter** (sang en kitaar) geskep. **Frikkie Kruger**, haar gereelde klankman, behartig die klank en **Pieter-Jan Kapp**, haar gereelde beligtingsman, doen die	Hulle word genooi om by al die feeste, sowel as in die groot sentra op te tree.	**2000-2002**

beligting.		
Huisgenoot Skouspelkonserte	By die *Superbowl* in Sun City.	**2001 - 2003** **2006 - 2009**
Vier Seisoene Kind -vertoning	By die KKNK	**2002**
Ons Kruis Paaie saam met **Stef Bos, David Kramer, Taliep Petersen, Denise Jannah, Frank Boeijen, Koos Kombuis** en **Ray Phiri**. Stef Bos is regisseur	By die *Oude Libertas Amfiteater*, Stellenbosch	**2002**
Laurika in die Staatsteater		**2002**
3 x **Ukkasie** in Londen:	*Stevenage* *Wembley stadion* *The Royal Albert Hall*	**2002** **2003** **2004**
Sarie Inspirasiekonserte met ondermeer **Karen Zoid, Lize Beekman, Amanda Strydom, Valiant Swart** en ander.	Toer	**2002**
Volksbladfees: **Laurika en die manne** met **Vusi Mahlasela, Valiant Swart, Coenie de Villiers, Anton Goosen, Lucas Maree, Wouter van de Venter** en **André Swiegers.** Deon Opperman is regisseur.	Die *Kallie Human-saal*	**2002**
Windhoek **Media24 Kunsfees**		**2002**
Woordfees met **Laurinda Hofmeyr, Valiant Swart, Albert Frost, Schalk Joubert, Barry van Zyl.**	*Endler ouditorium*	**2003**
Maak 3 **video's** onder regie van Deon de Bruyn: *Kom laat ons sing* *Vier Seisoene Kind* *My ou tante Koba*		**2003-2004**
Balkon met **Leon Ecroignard, Wouter van de Venter, Jahn Beukes** en **Clinton Waring**	By die KKNK	**2003**
Solovertoning	By *Artscape* in Kaapstad	**2003**

Tree op by	*Sangita en Witrivier Barnyards*	**2003**
Sasolburg **WAM fees** met **Cutt Glas, Sibongile Khumalo, Jennifer Jones, Isadora Verwey** en ander.		**2003**
Droomstoel onder regie van Deon Opperman	*Potchefstroomse Amfiteater*	**2004**
Clinton Waring word my voltydse begeleier vanaf 2004 – tot vandag		**2004 -**
Naderby by die Aardklopfees onder regie van Johan Badenhorst	*Elgro-hotel* in Potchefstroom	**2004**
Plakboek saam met Amanda Strydom	Vir die KKNK 2005 en by *Emperor's Palace*	**2005**
Tree op saam met die Greykoor en die Indomituskoor tydens die **Grey College koorfees** onder regie van Yvette Schoeman.	By die *Sand du Plessis-teater* in Bloemfontein	**2005**
Tree op in **Antwerpen,** by geleentheid van die Belgiese *Roetesfestival*	By die *Arenberg-Skouburg*	**2006**
Tree op saam met **Lize Beekman, Koos Kombuis, Coenie de Villiers, Lucas Maree, Navi Redd, Denise Jannah, Louis Brittz en Valiant Swart** in **Die Rauch Faktor** vir die **Volksblad Kunstefees**	In die *Kallie Human-saal*	**2006**
Tree op saam met die **Ekurhuleni Children's Choir.**	By die *Musaion*	**2006**
Maak my vollengte 'lewendige' DVD (**Grootste Treffers *LIVE*!)**	In die *Unisa Kleinteater*	**2005/6**
Optrede saam met **Theuns Jordaan** en die **Bala-broers** by die **Huisgenoot "Kaapse Jol"**	*Grand West Casino*	**2007**
Optrede saam met orkes by die KKNK en sing *Weeping* saam met die **Bala-broers**. Ons optrede word genomineer vir 'n Kanna-toekenning	Op die Huisgenoot-verhoog	**2007**
Optrede by **Aardpops, Aardklop** saam met 'n volle simfonieorkes onder leiding van dirigent Graham Scott en Janine Neethling.	Buitelug-optrede	**2007**
Tree vir die eerste keer op saam met die **Soweto String Quartet**	By *Aardklop*	**2007**

Tree op met 'n solo-vertoning saam met Clinton Waring.	In die *Katedraal-kelder* van die **KWV**	**2007**
Tree op in die **Carnival City Pops** onder leiding van Lulu van der Walt en Michael Hankinson (dirigent)	In die *Big Top Arena*	**2008**
Tree op by die **Deuriemikke Karnaval**	Op *Loftus*	**2008**
Kurt Darren en Laurika Rauch saam vir die Volksbladfees	*Studentekerk*	**2009**
Tree op saam met die **UPSO**	*Aula*	**2009**
Lewer toespraak by die postuum-toekenning aan Janita Claassen by die **Vonk-**toekennings	*Carnival City*	**2009**
Huisgenoot **Skouspel Plus**	*Grand West Casino*	**2009**
Tree op saam met **Lize Beekman** in 'n produksie – **L2** in Port Elizabeth	*MMM Loubser Ouditorium*	**2009**
Skouspel Plus in Kaapstad	*Grand West*	**2010**
Sing by geleentheid van die **opening van die Parlement in Kaapstad**. Die aand, by die nuwe **Cape Town Stadium** is vir my 'n hoogtepunt.	In die nuwe *Cape Town Stadium*	**2010**
Sing in **Afri-Frans** saam met **Anna Davel, Myra Maud, Mathys Roets** en **Anna-Mart van der Merwe.** Carien Loubser is regisseur en Matthys Maree is musiekregisseur.	Toer	**2010**
Sing in **Brel in Brooklyn** saam met Jannie du Toit en Christa Steyn. Esther Nasser is regisseur	Die *Brooklyn-teater*	**2010**
Sing **Stuur groete aan Mannetjies Roux** op Loftus voor 'n gehoor van 60,000 rugbygeesdriftiges in halftyd tydens die Bulls vs Stormers wedstryd. Mannetjies Roux staan langs my op die veld terwyl ek sing. Die optrede word direk op SABC TV gewys en minute later kan dit op **YouTube** dwars oor die wêreld gesien word. Die doel van die optrede was om reklame te maak vir die musiekspel 'Stuur groete aan Mannetjies Roux' wat in Mei begin toer het.	*Loftus*	**19 Maart 2011**

Tree op in die musiekspel **Stuur groete aan Mannetjies Roux**, wat deur my man, Christopher Torr geskryf is. Die stuk toer vanaf Pretoria na Kaapstad, na Johannesburg en ook na Bloemfontein. Al die vertonings is uitverkoop en menige staande toejuiging is ontvang. Die rolverdeling sluit ondermeer **Isadora Verwey, Elton Landrew, Laurika, Ilse Klink, Kyle Grant, Elizca Coetzer** en **Steffie le Roux** in. Paul Eilers is regisseur en Clinton Zerf is musiekregisseur.		**Mei - Julie 2011**

Musikante en sangers saam met wie Laurika onder andere oor die jare opgetree het:

Sangers:

Amanda Strydom
Andriëtte
Anna Davel
Ansujé
Anton Goosen
Bala-broers
Christa Steyn
Clarabelle van Niekerk
Clinton Waring
Coenie de Villiers
David Dennis
David Kramer
Denise Jannah
Des Lindberg
Elisca Coetzer
Fanie Fouché
Jaco
Jannie du Toit
Jennifer Ferguson
Koos Kombuis
Kurt Darren
Kyle Grant
Laurinda Hofmeyr
Lisa Michaelson
Louis Brittz
Mynie Grové
Myra Maud
Nataniël
NAVI REDD
Nick Taylor
Philip Moolman
Riku Lätti
Sias Reynecke
Steffie le Roux
Valiant Swart
Vusi Mahlasela
Wouter van de Venter

Kitaar:

Abraham Helberg
Albert Frost
Colin Drew
Gideon Botes
Juan (Floors) Oosthuizen
Littlejohn Ferrier
Louis Brittz
Louis Mhlanga
Marshall Harmse
Mauritz Lotz
Michael Bester
Nathan Smith
Tony Cox
Wouter van de Venter

Klavier of/en klawerbord:

Afzal Ishmail
Clinton Waring
Clinton Zerf
David Taljaard
Didi Kriel
Fanie Fouché
Janine Neethling
Laurinda Hofmeyr
Lindsay Heard
Lizanne Helberg
Louis Brittz
Lulu van der Walt
Peter McLea
Siegfried Pretsch
Wessel van Wyk

Tromme en /of perkussie:

Barry van Zyl
Bruce Wallace
David Klassen
Godfrey Mgcina
Jahn Beukes
Kevin Kruger
Neil Ettridge
Reuben Samuels
Rob Watson
Vinnie Henrico

Baskitaar:

Denny Lalouette
George Wolfaardt
Leon Ecroignard
Nippy Cripwell
Rixi Roman
Schalk Joubert
Spiro Paxinos

'n Paar "eerstes" vir Laurika:

- **1976** Die eerste keer dat sy 'n toonsetting gedoen het was met ‘n kommissie van Robin Malan van TRUK, om vir Brecht se ***The Exception and the rule*** te toonset.
- ***1979*** ***Kinders van die Wind*****,** haar eerste trefferliedjie, was nommer een op die Radio 5 Treffersparade vir 5 weke en het op die Springbok Radio Treffersparade vir 11 weke gebly nadat dit nommer 5 bereik het.
- **1981** Sy neem deel aan die eerste Afrikaanse Kabaret: ***Met Permissie gesê*** (van Hennie Aucamp) by die Markteater.
- **1981** Sy tree op tydens die **opening van die Staatsteater.**
- **1988** Sy palm die Gallo-Toekening 1988 in: Hierdie gesogte toekenning is vir die eerste keer vir 'n Afrikaanse produksie gegee vir die beste optrede in 'n musiekspel **(*Van Berlyn tot Bapsfontein*).**
- **1990** Haar ***Stuur Groete aan Mannetjies Roux*** was die eerste Afrikaanse album wat op CD vrygestel is.
- **1997** Sy ontvang ‘n erepenning, die eerste toekenning van sy soort, vir haar bydrae tot Ligte Afrikaanse musiek van die **Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns.**
- **1999** Die eerste keer dat sy ‘n multimediasnit op ‘n CD ingesluit het – was op ***19 Treffers van 21 Jaar*** – ‘n Skermskut vir jou rekenaar.
- **2004** Die volgende CD met multimedia-snitte op is ***My ou Tante Koba,*** waarop daar twee video’s vir die rekenaar ingesluit was.
- **2004** Sy stel haar en Johan Badenhorst se dokumentêre DVD oor die ontwikkeling van die Afrikaanse liedjie sedert die dertigerjare ***(Kom laat ons sing – ‘n Musikale reis)*** vry saam met van die heel eerste Afrikaanse DVD’s wat in die mark kom.
- **2011** Sy tree op in Christopher Torr, haar man, se eerste musiekspel, ***Stuur groete aan Mannetjies Roux.***

Opsomming van werk wat Laurika al gedoen het:

- Afrikaansonderwyseres
  Roggebaai Opleidingskool Kaapstad (1973);
  HS Riverlea Johannesburg (1977/1978)
- Afrikaansonderwyseres vir immigrante
  Sandown High School Sandton (1978/1979)
- Selekteerder vir Kinderslaapklere
  Woolworths Hoofkantoor, Kaapstad (1974)
- Voltyds aktrise
  TRUK SPEELWERK Pretoria (1975/1976)
- Vryskutaktrise
  Ondermeer by die Markteater in Johannesburg (1977/1978)
- Eerste televisie-optrede in
  Fyn Net van die Woord (1977)
- Komponis (Toonsettings) onder meer:
  Toemaar die Donker man
  Ballade van 'n Koningsdogter
  Katrina
  Niks hang so rooi soos wingerdblaar by Hexrivier
  Met Transistor innie hand
  Nalekokers
  Trapsgewyse (of *love's old sweet song*)
  Windliedjie
  Moenie dat die kinders hoor nie
  Meraai se saamry
  Kom sny die papaja
  Begin Somer
  Lippetaal
  Die Stout Kat
  Bitterbessie dagbreek
- Sangeres
  Voltyds sedert (1979)
- Skrywer van haar eie plate-resensierubriekkolom **(Klinkgoed)**
  vir **Radio & TV Dagboek (± 1980-1982)**
- Lektrise in sang vir Dramastudente
  Aan die UP (±1983-1986)
- Lektrise in sang, asook drama-in-opvoeding
  Johannesburgse Kollege vir Opvoeding (±1988)

- Stig ***Laurika Rauch Produksies Bk*** en later (***Edms) Bpk*** **(1993)**
- Stemregisseur vir die Karla du Plessis debuutalbum
  Woordeloos (1998)
- Regisseur van verskeie musiekproduksies **(1992 - 1999)**
- Aanbieder (Producer)
  Samekoms/Kopano (1998)
- Stig saam met haar vennoot en goeie vriendin, Marlene Serfontein, 'n uitgewery, ***Laurika Boeke Bk*** **(1999).** Hulle enigste, maar baie suksesvolle, publikasie verskyn in Maart 1999 as ***Laurika Rauch: Treffers vir Klavier en Kitaar.*** Die 17 liedjies is deur Peter McLea verwerk vir 'n middelregisterstem vir klavier en kitaar. Die boek is 'n koppel-publikasie met haar album ***19 Treffers van 21 Jaar*** wat ook in 1999 vrygestel is. Die musiekboek bestaan uit 17 liedjies, met foto's en inligting oor Laurika se loopbaan wat op daardie stadium oor 21 jaar strek. Twee aparte musiekstukke is ook daarna verwerk: ***Die mense op die Bus*** en ***Kabouterliefde*****.** Die musiekboek is nou uit druk uit.
- Sy stig haar **eerste webblad** in Julie 2001 http://www.laurikarauch.com **(2001)**
  Die webblad geniet **twee splinternuwe hersienings** in **2004** en **2011.**

fin