

LAURIKA RAUCH
BIOGRAFIE
2007

Geboortedatum: 1 November

Laurika matriculeer aan die Hoërskool Jan van Riebeeck in Kaapstad, studeer drama aan die Universiteit van Stellenbosch en verwerf haar BA-graad in Drama vroeg in die sewentigerjare. Gedurende die laat sewentigerjare word sy 'n huishoudelike naam met haar eerste treffer, "Kinders van die Wind". Laurika was een van die prominentste sangers wat betrokke was by die opbloeï van die "nuwe Afrikaanse lied" in die laat sewentig- en vroeë tagtigerjare.

Na twee jaar as aktrise by TRUK SPEELWERK van 1975 tot 1976, het sy aandag getrek met haar vertolkings van Jacques Brel se musiek in Taubie Kushlick se Jacques Brel-produksies van die vroeë tagtigerjare, by die Chelsea-teater in Hillbrow.

In Augustus 1996 het die eer Laurika te beurt geval om met die Transvaalse Filharmoniese Orkes in die Operahuis van die Staatsteater op te tree in 'n program wat uitsluitlik uit haar eie repertoire bestaan het. Albei vertonings was uitverkoop.

Laurika het al in België, Nederland, Londen, die Tsjeggiese Republiek en Duitsland opgetree. In Desember 1993 het sy voor 'n gehoor van 13 000 mense in Utrecht opgetree, begelei deur die bekende Metropole Orkes. In Maart 1997 het die Karel Universiteit in Praag haar en haar pianis uitgenooi om Afrikaans as die jongste been van die Dietse taalgroep te verteenwoordig voor 'n gehoor van akademici in Nederlandistiek van die Universiteite in Sentraal-Europa.

Laurika is getroud met Christopher Torr, die komponis en skrywer van baie van haar grootste, asook mees onlangse treffer. Dit sluit in *Stuur Groete aan Mannetjies Roux*, *Op Blouberg se Strand*, *Hot Gates*, *Die Gang*, *Die Mense op die Bus* en *My ou Tante Koba*. Hulle het twee kinders, Simon en Nina.

Lys van Albums :

Debuut Dan Hill is verwerker en musiekregisseur	(Goue status)	1979
'n Jaar in My Lewe Dan Hill is verwerker en musiekregisseur		1980
Vir Jou Dan Hill is verwerker en musiekregisseur		1981
Jy is te Dierbaar Zane Cronjé is verwerker en musiekregisseur		1983
Laurika op Versoek Samestelling		1985
Encore! Laurika Peter McLea is verwerker en musiekregisseur	(Goue status)	1988
Stuur Groete aan Mannetjies Roux Peter McLea is verwerker en musiekregisseur	(Dubbel Platinum)	1990
Grootste Treffers Volume 1 Samestelling	(Goue status)	1991
Die Gang Peter McLea is verwerker en musiekregisseur		1992
Hot Gates Peter McLea is verwerker en musiekregisseur	(Goue status)	1995
Grootste Treffers Volume 2 Samestelling		1996
The Brel Album Peter McLea is verwerker en musiekregisseur		1997
19 Treffers van 21 Jaar Samestelling van treffers	(Dubbel Platinum)	1999
Die Mense op die Bus Marshall Harmse is verwerker en musiekregisseur Die titelsnit was die temalied vir die gewilde Afrikaanse TV reeks - Iemand om lief te hê	(Goue status)	1999
Hei Mevrouw Brown (dit gaan goed) Jahn Beukes is verwerker en musiekregisseur		2000
Vier Seisoene Kind Peter McLea is verwerker en musiekregisseur		2002
My ou Tante Koba Leon Ecoignard, Wouter van de Venter en Clinton Waring is musiekregisseurs. Peter McLea neem die produksie en aanvullende verwerkings waar.		2004
Die Nuwe Trefferalbum Samestelling van treffers		2004
Chris se Trefferliedjies Samestelling van al die liedjies van Chris Torr tussen 1988 en 2006		2006
'n Lekker verlang Liedjie Vrstelling: Oktober 2007 Louis Brittz is verwerker en musiekregisseur		2007
DVD'S:		
Kom laat ons sing: 'n Musikale reis deur Laurika Rauch – 'n Dokumentêre DVD		2002
Laurika Rauch: Grootste Treffers LIVE – DVD	(Goue status)	2006

Laurika het onder meer die volgende toekennings ontvang :

'n Sarie-toekenning vir mees belowende sangeres	1980
Laurika ontvang 'n Dalronominasie vir die beste optrede in 'n musiekspel vir Taubie Kushlick se <i>Encore! Brel</i>	1980
'n Gallo-toekenning vir haar optrede in die musiekspel <i>Van Berlyn tot Bapsfontein</i> .	1988
'n Octave-toekenning vir haar album <i>Stuur groete aan Mannetjies Roux</i> .	1990
'n ENB/SAMA-toekenning vir beste volwasse kontemporêre album vir <i>Hot Gates</i>	1995
'n FAK-toekenning vir haar volgehoue bevordering en besondere vertolking van die Afrikaanse lied	1997
Die eerste toekenning van sy soort van die <i>Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns</i> vir haar bydrae tot ligte Afrikaanse musiek	1997
Ontvang 'n ere-toekenning van haar hoërskool, Jan van Riebeeck, in Kaapstad	1997
'n Nominasie vir 'n Standard Bank/SAMA-toekenning in die kategorie BEST ADULT CONTEMPORARY ALBUM: Afrikaans, vir <i>Hei mevrou Brown (dit gaan goed)</i> .	1999
'n GERAAS-toekenning, geborg deur SABC 2 en PUKK, vir haar lewenslange bydrae tot Suid-Afrikaanse musiek	2001
Twee Vonk-Oscars vir: Lewenslange bydrae tot Afrikaanse musiek en Album van die jaar – vroulik vir <i>Die Nuwe Trefferalbum</i> .	2004
'n SAMA-nominasie vir beste volwasse kontemporêre album vir <i>My ou Tante Koba</i>	2004
'n GERAAS-musiektoekenning vir die beste versamelalbum <i>Die Nuwe Trefferalbum</i>	2005
Laurika is gekies as een van net vyf Afrikaanse ikone wat deur onafhanklike marknavorsing bepaal is tydens die ATKV se mediaveldtog vir <i>AFRIKAANS KOOK</i>	2005
Nominasie vir 'n Kanna-toekenning vir <i>PLAKBOEK</i> saam met Amanda Strydom	2005
<i>Rapport</i> en <i>City Press</i> Prestige-toekenning	2005
<i>Huisgenoot</i> Lewenslange Erkenningstoekenning	2006
Nominasie vir 'n Kanna-toekenning by KKNK <i>Huisgenoot-verhoog</i> .	2007
Toekenning van Dames Aktueel vir haar diens aan Afrikaanse musiek	2007

Telesieoptredes sluit onder meer die volgende in:

Titel:	Regisseur:
<i>Fyn Net van die Woord</i>	Wyle Stephan Bouwer
<i>Musiek en Liriek</i>	Merwede van der Merwe
<i>In Revue Met...Laurika Rauch</i>	Merwede van der Merwe
<i>Debuut</i>	Mario le Grange
<i>Spies en Plessis</i>	Ollie Viljoen
<i>Potpourri</i>	Julie Strydom
<i>Teletreffers</i>	Johan van Rensburg
<i>Klub 88</i>	Johan van Rensburg
<i>Laurika in België</i>	Marius du Plooy/ Marc Robberechts
<i>Lekker Ligte Liedjies</i>	Merwede van der Merwe
<i>Kom Kuier Saam Met Laurika Rauch</i>	Danie Odendaal
<i>Middagvertoning Met...</i>	Deon Deale
<i>Platepraatjies</i>	Johan Stemmet
<i>Hot Gates: 'n Dokumentêr</i>	Llewelyn Roderick
<i>April 1980 (Film)</i>	Jan Scholtz
<i>Noot vir Noot</i>	Stemmburg
<i>Draadloos</i>	KykNet
<i>DKNT</i>	KykNet
<i>Geraas</i>	SABC 2
<i>Kom Laat ons Sing – 'n Dokumentêr</i>	Johan Badenhorst
<i>Huisgenoot Skouspel 2006</i>	Wilma Stander-Günter

Regisseur:

Laurika doen die regie en samestelling van baie van haar eie solo-vertonings, sowel as produksies vir ander sangers soos:

<i>Neem kennis</i> (Helena Hetteema, Danie Niehaus, Illse Roos)	1992
<i>FM Blues</i> Coenie de Villiers	1992
<i>Padlangs</i> (Karla du Plessis, Fanie Fouché, Dawie Nolte)	1998
<i>Drie van die Beste/Three of the Best Millenium</i> Afrondingsregisseur, saam met Gerrie Jamneck (Mathys Roets, Danie Niehaus, Kevin Leo sing)	1998
Stemregisseur vir Karla du Plessis se debuutalbum, <i>Woordeloos</i>	1998
<i>Neem Kennis</i> (Cindy Sampson, Philip Moolman, Wouter van de Venter) (Laasgenoemde werk was in opdrag van die Klein Karoo Nasionale Kunstefees van 1999 gegrond op die <i>Neem Kennis</i> -konsep van 1992)	1999
Stemregisseur vir Janita Claassen se <i>Wilde Aalwyn</i> -album	2001
<i>Blou Kafee</i> vir Illse Roos se optrede by die KKNK	2006

Aanbieder van vertonings:

Laurika het aan die begin van 1998, saamgespan met die internasionaal bekende plaaslike sanger/liedjieskrywer Vusi Mahlasela, asook Louis Mhlanga, Peter M^cLea, Jahn Beukes en Deon Opperman om die buitengewone produksie **Samekoms/Kopano** aan te bied. Sy het die produksie geïnisieer as vervaardiger en het ook daarin opgetree. Borgskappe is verkry van Die Nasionale Kunsteraad, ABSA en Select Musiek. Hulle is ook in Augustus 1998 uitgenooi om by die Museumsuferfest in Frankfurt, Duitsland op te tree.

Vertonings wat uitstaan as hoogtepunte:

Fangs vir TRUK. Ken Leach is regisseur	1977
The Bedsitting Room vir die Markteater. Nigel Vermaas is regisseur	1978
Laurika tree op saam met Donald Swann (van Flanders and Swann-faam), die Soweto Teacher's Choir, Mara Louw en Will Bernard by die Markteater in 'n aand saam met Donald Swann en sy musiek	1980
Encore! Brel vir Taubie Kushlick (Laurika ontvang hiervoor 'n Dalronominasie vir die beste optrede in 'n musiekspel)	1980
Met Permissie Gesê vir die Markteater (die eerste volledige Afrikaanse kabaret deur Hennie Aucamp) - Laurika toonset ook van die liedjies, onder meer <i>Trapsgewyse</i> (of <i>Love's Old Sweet Song</i>). Janice Honeyman is regisseur	1981
The Best of Brel vir Taubie Kushlick	1983/1984
Grahamstadfees	1987 en 1995
Van Berlyn tot Bapsfontein met Jannie du Toit by die Club 58, Hillbrow. Stephan Bouwer is regisseur	1988
Op die Hartstog Boulevard met Jannie du Toit. Stephan Bouwer is regisseur	1990
Laurika op Nagskof met Philip Moolman by die Rendezvous vir TRUK. Ilse van Hemert is regisseur	1990
Hoagy met Lisa Michaelson en David Dennis vir Pieter Toerien. Jimmy Bell is regisseur	1993
Tree saam met die bekende Metropole orkes in Utrecht op by 'n Kerskonsert	1993
Ôôrbrug by die Rendezvous vir TRUK. Deon Opperman is regisseur	1994
Laurika Sings Brel by die After Dark en later in The Theatre On the Bay vir Pieter Toerien. David Taljaard begelei	1994
Laurika Rauch sing saam met die TFO (Nipop) in die	1996

Opera van die Staatsteater.	
Sy neem deel aan die Menseregtekonsert by die Staatsteater .Victor Masondo is musiekregisseur	1996
Elize en Laurika Maak Nuus by die KKNK saam met Elize Cawood. Wilson Dunster is regisseur	1996
Tree op saam met Fanie Fouché as begeleier by die 25ste Jubileum-feesvieringe van Departement van Nederlandistiek aan die Karel Universiteit in Praag	1997
Laurika is aanbieder en sangeres in die produksie Samekoms/Kopano saam met Vusi Mahlasela. Deon Opperman is regisseur	1998/1999
Onder Deon Opperman se regie word 'n vertoning saam met Laurika en orkes , wat bestaan uit Jahn Beukes (perkussie), Leon Ecoignard (bas), Clinton Waring (klavier en perkussie) en Wouter van de Venter (sang en kitaar) geskep. Frikkie Kruger, haar gereelde klankman, behartig die klank en Pieter-Jan Kapp, haar gereelde beligtingsman, doen die beligting. Hulle word genooi om by al die kunsfeeste, sowel as in die groot sentra in Suid-Afrika op te tree.	2000-2002
Huisgenoot Skouspelkonserte by die Superbowl in Sun City. Jannie Pretorius is regisseur	2001 2002 2003 2006
Ons Kruis Paaie saam met Stef Bos, David Kramer, wyle Taliep Petersen, Denise Jannah, Frank Boeijen, Koos Kombuis en Ray Phiri by die Oude Libertas Amfiteater in Stellenbosch.	2002
Vier Seisoene Kind – vertoning by die KKNK	2002
Laurika in die Staatsteater	2002
3 Ukkasie-optredes in Londen: Stevenage Wembley The Royal Albert Hall	2002 2003 2004
Sarie Inspirasiekonserte met Karen Zoid, Lize Beekman, Amanda Strydom, Valiant Swart en ander.	2002
Volksbladfees: Laurika en die Manne met Vusi Mahlasela, Valiant Swart, Coenie de Villiers, Anton Goosen, Lucas Maree, Wouter van de Venter en André Swiegers. Deon Opperman is regisseur	2002
Windhoek Media.24 Kunsfees	2002
Woordfees met Laurinda Hofmeyr, Valiant Swart, Albert Frost, Schalk Joubert, Barry van Zyl	2003
Tree op saam met die Drakensberg Seunskoor	2003
Video's onder regie van Deon de Bruyn: <i>Kom laat ons sing</i>	2003-2004

Vier Seisoene Kind My ou Tante Koba	
Drie solo-vertonings in die Artscape-teater in Kaapstad	2003
Sangita en Witrivier Barnyards	2003
Sasolburg WAM-fees met Cutt Glas, Sibongile Khumalo, Jennifer Jones, Isadora Verwey en ander	2003
Droomstoel onder regie van Deon Opperman	2004
Naderby by die Aardklopfees onder regie van Johan Badenhorst	2004
Plakboek saam met Amanda Strydom vir die KKNK en ook later by Caesar's Palace	2005
Tree op saam met die Greykoor en die Indomituskoor tydens die Grey College koorfees by die Sand du Plessis-teater in Bloemfontein	2005
SAMA nominasie vir <i>My ou Tante Koba</i>	2004 -2005
Optrede in Antwerpen, by die Arenberg -skouburg by geleentheid van hulle Roetesfestival	2006
Bloemfontein: Volksblad-kunstefees. Die Rauch Faktor saam met Lize Beekman, Koos Kombuis, Coenie de Villiers, Lucas Maree, Navi Redd, Denise Jannah, Louis Brittz, Valiant Swart en orkes onder leiding van Louis Brittz	2006
Tree by die Musaion op saam met die Ekurhuleni Children's Choir . Sy sing ondermeer <i>Stuur groete aan Manneljies Roux</i> saam met hulle	2006
Maak haar eerste vollengte "lewendige" DVD . Dit word versprei onder die titel: <i>LAURIKA RAUCH: Grootste Treffers LIVE</i> . Regisseur: Deon de Bruyn. Musiekregisseur: Louis Brittz.	2006
Optrede saam met Theuns Jordaan en die Bala-broers by die Huisgenoot "Kaapse Jol" . Hulle sing <i>Weeping</i> saam.	2007
Optrede saam met orkes op die Huisgenootverhoog by die KKNK en sing weer <i>Weeping</i> saam met die Bala-broers. Haar optrede word genomineer vir 'n Kanna-toekenning.	2007
Optrede by Aardpops, Aardklop saam met 'n volle simfonieorkes onder leiding van dirigent Graham Scott en Janine Neethling	2007

Musikante en sangers saam met wie Laurika oor die jare opgetree het, sluit in:

Sangers:

Die Bala-broers
Dennis, David
De Villiers, Coenie

Du Toit, Jannie
Ferguson, Jennifer
Fouché, Fanie
Goosen, Anton
Grové, Mynie
Hofmeyr, Laurinda
Hugo, Rina
Jannah, Denise
Lätti, Riku
Lindberg, Des
Mahlasela, Vusi
Michaelson, Lisa
Moolman, Jannie
Moolman, Philip
Nataniël
Navi Redd
Reynecke, Sias
Smit, Pieter
Strydom, Amanda
Swart, Valiant
Taylor, Nick
Van de Venter, Wouter
Van Niekerk, Clarabelle
Waring, Clinton

Musiekregisseurs:

Johnny Boshoff
Louis Brittz
Zane Cronjé
Dan Hill
Peter McLea
Janine Neethling
Yvette Schoeman
Nic Taylor

Kitaar:

Gideon Botes
Louis Brittz
Tony Cox
Colin Drew
Littlejohn Ferrier
Albert Frost
Abraham Helberg
Marshall Harmse
Mauritz Lotz
Louis Mhlanga
Juan (Floors) Oosthuizen

Wouter van de Venter

Klavier en/of klawerbord:

Fanie Fouché
Lindsay Heard
Lizanne Helberg
Laurinda Hofmeyr
Afzal Ishmail
Didi Kriel
Peter McLea
Janine Neethling
Siegfried Pretsch
Yvette Schoeman
David Taljaard
Wessel van Wyk
Clinton Waring

Baskitaar:

Nippy Cripwell
Graeme Curry
Leon Ecroignard
Schalk Joubert
Denny Lalouette
Spiro Paxinos
Rixi Roman
George Wolfaardt

Tromme en/of perkussie:

Jahn Beukes
Neil Ettridge
Vincenzo Henrico
Kevin Kruger
Godfrey Mgcina
Reuben Samuels
Roger Solomons
Barry van Zyl
Andries Visser
Bruce Wallace
Rob Watson

Viool:

Izelle Claassen
Bambie Heiberg
Sandile Khemese
Mike Rennie

'n Paar "eerstes":

Laurika se eerste toonsetting was vir Brecht se <i>The Exception and the Rule</i> , op kommissie van Robin Malan van TRUK.	1976
Haar eerste televisie optrede is in 1977 in <i>Fyn net van die Woord</i>	1977
<i>Kinders van die Wind</i> , haar eerste trefferliedjie , was vyf weke lank nommer een op Radio5 se treffersparade en was 11 weke lank op Springbok Radio se treffersparade nadat dit nommer vyf bereik het.	1979
Neem deel aan die eerste Afrikaanse Kabaret: Met Permissie Gesê (Hennie Aucamp) by die Markteater.	1981
Optrede tydens die opening van die Staatsteater.	1981
Die Gallo-toekening : hierdie gesogte toekenning is vir die eerste keer aan 'n Afrikaanse produksie toegeken vir die beste optrede in 'n musiekspel (<i>Van Berlyn tot Bapsfontein</i>).	1988
Laurika maak die eerste Afrikaanse CD (<i>Stuur Groete aan Mannetjies Roux</i>)	1990
Sluit vir die eerste keer 'n multimediasnit in op n CD – 19 Treffers van 21 Jaar – 'n skermskut vir die rekenaar.	1999
Ontvang 'n erepenning, die eerste toekening van sy soort , vir haar bydrae tot ligte Afrikaanse musiek van die Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns.	1999
Vrystelling van haar dokumentêre DVD oor die ontwikkeling van die Afrikaanse liedjie sedert die dertigerjare is een van die heel eerste Afrikaanse DVD's op die mark .	2002
Vrystelling van haar eerste DVD van haar verhoogvertonings <i>Laurika Rauch: Grootste Treffers LIVE</i>	2006

Laurika se loopbaan sluit ook werk in as 'n:

Afrikaansonderwyseres : Roggebaai Opleidingskool High School Riverlea Sandown High School	1973 1977/1978 1978/1979
Selekteerder vir kinderslaapklere, Woolworths Hoofkantoor Kaapstad	1974
Voltydse aktrise vir TRUK SPEELWERK	1975/1976
Vryskutaktrise	1977/1978
Komponis (Toonsettings) * <i>Ballade van 'n Koningsdogter</i> * <i>Katrina</i> * <i>Niks Hang so rooi soosw wingerdblaar by Hexrivier</i> * <i>Met transistor Innies hand</i>	1976-1990

* Nalekokers * Trapsgewyse (of Love's Old Sweet Song) * Windliedjie * Moenie laat die kinders hoor nie * Meraai se saamry * Kom sny die papaja * Begin somer * Lippetaal * Die stout kat * Bitterbessie dagbreek * My Ou	
Voltydse sangeres sedert	1979
Skrywer van haar eie plateresensierubriek vir Radio- en TV-dagboek	1980/1982
Lektrise in sang vir dramastudente aan UP	1983-1986
Lektrise in sang, asook drama-in-opvoeding ,Johannesburgse Onderwyskollege	1988
Direkteur. Stig Laurika Rauch Produksies	1993
Stemregisseur vir Karla du Plessis se debuutalbum, Woordeloos	1998
Regisseur van musiekproduksies	1992 - 1999 en ook daarna
Aanbieder (Producer) Samekoms/Kopano	1998
Vennoot. Stig saam met Marlene Serfontein 'n uitgawery, Laurika Boeke Bk. Hulle enigste publikasie verskyn in Maart 1999 - Laurika Rauch: Treffers vir Klavier en Kitaar. Verwerkings deur Peter M ^c Lea. Die boek is 'n koppel- publikasie saam met haar album 19 Treffers van 21 Jaar wat ook in 1999 vrygestel is. Die musiekboek bestaan uit 17 liedjies, verwerk vir klavier en kitaar, met foto's en inligting oor Laurika se loopbaan wat oor 21 jaar strek.	1999
Begin haar eie webblad Julie 2001 www.laurikarauch.com	2001
Begin `n splinternuwe webblad www.laurikarauch.com	2007